

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГУ»)

ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ
Кафедра истории древнего мира

ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК И АВТОРЫ

Рабочая программа дисциплины

45.03.01 - Филология

Зарубежная филология: компаративистика (языки, литература, история страны изучаемого
языка)

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения очная, очно-заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2022

Латинский язык и авторы
Рабочая программа дисциплины

Составители:

Д.и.н., проф. С.Г. Карпюк
К.и.н., доц. А.М. Сморгчов

Ответственный редактор:
д.и.н., проф. П.П. Шкаренков

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры сравнительной истории литератур
№ 8 от 16.03.2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
2. Структура дисциплины.....	5
3. Содержание дисциплины.....	6
4. Образовательные технологии	6
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	8
5.1 Система оценивания	9
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине	9
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	10
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	11
6.1 Список источников и литературы	11
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	11
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	11
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	12
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	12
9. Методические материалы.....	13
9.1 Планы семинарских занятий	13
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	19

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Предмет дисциплины

В рамках этой части курса обычно читают Вергилия («Энеиду», реже «Буколики», ещё реже «Георгики»).

Цель дисциплины

Основная цель курса - профессиональное знание выпускником латинского языка. Более частные цели – формирование у студентов привычки работать с критическими изданиями, подготовка специалистов в области комментирования античных текстов.

Задачи дисциплины

- довести до автоматизма видение студентами метрической схемы гексаметрической стихотворной строки,
- дать представление о художественных особенностях произведений Вергилия,
- научить студентов работать с художественным произведением как с историческим источником,
- расширить лексический запас.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ПК-2.1 Владеет умением использовать методики научно-исследовательской деятельности с учетом современной научной парадигмы	Знать: современную научную парадигму в области филологии и современные методы исследования, принятые в языкознании и литературоведении, а также в смежных областях знания. Уметь: определять наиболее продуктивную методику исследования. Владеть: умением применять выбранную

		методику исследования в собственной исследовательской деятельности.
	ПК-2.2 Владеет способностью аргументированно формулировать умозаключения и выводы, полученные в результате научно-исследовательской деятельности	Знать: принципы научной аргументации. Уметь: аргументированного выстраивания научного текста с учетом логических связей. Владеть: способностью формулировать основные положения и выводы научного исследования.
	ПК-2.3 Владеет навыками работы с учебной и научной литературой	Знать: принципы реферирования и критического анализа учебной и научной литературы. Уметь: работать с учебной и научной литературой, правильно оформлять сноски и библиографический список. Владеть: навыками поиска, реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, реализуемой участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» с профилем «Зарубежная

филология: компаративистика (языки, литература, история страны изучаемого языка)». Дисциплина реализуется кафедрой истории древнего мира в 6 семестре.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История мировой литературы», «История русской литературы», «Русский язык и культура речи», «Теория литературы», «История русской культуры», «История мировой культуры».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для прохождения практик, написания курсовых работ и выпускной квалификационной работы.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
6	Лекции	16
6	Семинары	12
Всего:		28

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 44 академических часа(ов).

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
6	Лекции	8
6	Семинары	8
Всего:		16

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 56 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

В рамках программы курса обычно читают Вергилия («Энеиду», реже «Буколики», ещё реже «Георгики»). К чтению Вергилия можно приступать только со студентами, достаточно свободно читающими по-латыни. В рамках курса затрагиваются проблемы развития эпоса, разбираются отдельные черты поэмы Вергилия, её связь с предшествующей традицией, особенности создания эпических характеров, историчность римской ментальности, политические аллюзии и др. «Буколики», несмотря на небольшой объём отдельных эклог, представляют гораздо большую трудность для студентов, т.к. для понимания произведений без

выраженного сюжета требуется обращать внимание на литературный контекст, обычно известный им очень поверхностно. Поэтому «Буколики» и отрывки из «Георгик» преподаватели рискуют предлагать заведомо сильным группам студентов. В таком случае целью курса будет углублённое изучение политической и литературной ситуации в Риме середины первого века до н.э.

Тема 1. Грамматический анализ текста. Проводится подробный разбор грамматических особенностей прочитанного поэтического произведения; отмечаются особенности, свойственные латинскому эпосу в его классическом виде.

The Cambridge companion to Virgil / ed. by Charles Martindale. - Repr. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press, 2000.

Тема 2. Лексическо-стилистический анализ текста: Основное внимание уделяется поэтическому синтаксису и стилистике латинского языка (сочетаемости слов, оттенкам смысла глагольного управления, гречизмам и пр.). При чтении эпоса Вергилия важно обращать внимание на отраженную в его тексте предшествующую традицию (Гомер, Аполлоний Родосский, Энний, Невий). Особенности поэтического стиля Вергилия отчетливо видны при сравнении с сохранившимися отрывками раннего римского эпоса.

Тема 3. Историко-литературный контекст изучаемых авторов. Общий обзор литературного и исторического контекста для каждого из авторов. Дается подробный анализ места изучаемого автора в традиции римской словесности; жанровые характеристики (связь с предшествующей традицией – Гомер, Аполлоний, Невий, Энний, особенности создания эпических характеров, драматизм эпоса Вергилия, историчность римской ментальности, политические аллюзии, использование философских концепций и др); обсуждаются особенности композиции.

Тема 4. Культурно-исторический контекст изучаемых авторов. Изучаются биографические сведения, свидетельства современников или позднейших комментаторов; дается описание исторической и культурной обстановки времени жизни автора – эпохи принципата Августа. Биография Вергилия у Доната. Кружок Мecenата – его роль в формировании идеологии принципата.

Тема 5. Научно-критическая литература - обзор. История изучения читаемого автора. Античные комментарии к тексту. Критика текста. Сравнение вариантов текста, приводимых разными издателями. Новая научная литература по выбранным авторам. Обзор современных интернет-технологий и сайтов по латинской литературе и римской истории, где собраны тексты, переводы и комментарии к римским авторам.

4. Образовательные технологии

Основные образовательные технологии данной дисциплины реализуются в рамках контактной аудиторной работы на **семинарских занятиях**.

Главный упор делается на закрепление и расширение теоретических знаний путем обсуждения основных и дополнительных вопросов, устных ответов студентов. Активно практикуется анализ литературных источников, обмен мнениями и научными идеями. Преподавателем используются упреждающие методы подачи литературного и филологического материала для создания познавательной мотивации и предварительных стимулов к поиску ответа на вопросы.

При проведении занятий в аудитории привлекаются материалы, как на традиционных бумажных носителях, так и в электронном виде, используется передовое демонстрационное оборудование, что позволяет значительно расширить спектр получаемых знаний, помогает формированию требуемых компетенций и расширяет филологический кругозор.

Вторым важным видом образовательной деятельности является самостоятельная работа, во время которой студент критически осмысливает полученную информацию, знакомится с научными трудами и подготавливает филологический анализ литературных текстов.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - <i>опрос</i> - <i>контрольная работа</i>	5 баллов 10 баллов	30 баллов 30 баллов
Промежуточная аттестация (зачет)		40 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS	
95 – 100	отлично	A	
83 – 94		B	
68 – 82	хорошо	зачтено	
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	FX	
0 – 19		не зачтено	F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Пример письменного задания

Вергилий, Энеида (1, 92-101)

extemplo Aeneae soluuntur frigore membra;
ingemit et duplicis tendens ad sidera palmas
talìa uoce refert: 'o terque quaterque beati,
quis ante ora patrum Troiae sub moenibus altis
contigit oppetere- o Danaum fortissime gentis
Tydide- mene Iliacis occumbere campis
non potuisse tuaque animam hanc effundere dextra,
saeuus ubi Aeacidae telo iacet Hector, ubi ingens
Sarpedon, ubi tot Simois correpta sub undis
scuta uirum galeasque et fortia corpora uoluit-'

1. Сравните этот отрывок с соответствующим местом «Одиссеи».
2. За что античные критики упрекали Вергилия в связи с этим пассажем (по комментарию Сервия)?
3. Какое впечатление об Энеем создает его речь?
4. Подумайте, почему Эней говорит о смерти ante ora patrum. Вспомните соответствующие эпизоды второй книги.
5. Почему первым из греческих героев Эней называет Диомеда? Подумайте о Диомеде в «Илиаде» и «Энеиде».
6. Какие формульные или квази-формульные обороты вы можете указать в этом отрывке?
7. Какая аллюзия заключена в строках 99-101?

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Учебная литература

Латинский язык: учебник / А. И. Зайцев, Т. П. Корыхалова, Н. В. Крайзмер [и др.]. — 4-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского государственного университета, 2019. — 248 с. - ISBN 978-5-288-05889-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1054128>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. www.financialenglish.org
2. www.economist.com
3. www.guardian.co.uk
4. www.mirror.co.uk
5. www.news.com.au/dailytelegraph
6. www.washingtonpost.com
7. <http://www.canberra.edu.au/studyskills/writing/literature>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsu.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

Информационные справочные системы:

3. Консультант Плюс
4. Гарант

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со

специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Планы семинарских занятий.

Вводное занятие.

***Тема1.* Аспект грамматический.**

Чтение текста на латинском языке, грамматический разбор и комментарий

Контрольные вопросы:

По переводу и комментированию прочитанных текстов.

Список литературы и источников.

Источники:

Обязательные:

PHI5 (база латинских авторов; диск);

P. Vergilii Maronis Aeneidos liber primus\\Vergilius Maro, Publius ; Austin, Roland G. Oxford. Clarendon Press. 1971. (текст и комм.)

P. Vergili Maronis Georgicon // Vergilius Maro, Publius ; Natali, Elvio Firenze. Maschietto & Musolino. 2000.

P. Vergili Maronis Opera Vergilius Maro, Publius ; Mynors, Roger Aubrey Baskerville. Oxford. Oxford Univ. Press. 2000.

Дополнительные:

[Perseus Digital Library](#);

Bibliotheca Augustana (интернетсайты).

Учебные и справочные издания

Обязательные

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

Дополнительные:

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

Oxford Latin Dictionary (диск)

Литература:

Обязательная:

Companion to the study of Virgil / ed. by Nicholas Horsfall. - 2. rev. ed. - Leiden : Brill, 2001.

Дополнительная:

Companion to Virgil's Aeneid, J. Farrell and M. Putnam (ed.). Blackwell. 2010 (есть электр. вар.)

The Cambridge companion to Virgil / ed. by Charles Martindale. - Repr. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press, 2000.

A Companion to Latin Literature. Ed. S. Harrison. Blackwell. 2005 (2007). Pp. 1-30; 81-147.

Тема 2. Аспект лексическо-стилистический

Чтение текста на латинском языке, синтаксический разбор и комментарий; анализ лексических особенностей автора.

Контрольные вопросы:

По переводу и комментированию прочитанных текстов.

В чем можно отметить стилистическое отличие отрывков из Энния и «Энеиды»?

Проанализируйте синтаксические функции падежей в прочитанном отрывке.

Как метрические особенности гекзаметрастиха связаны с его содержанием (приведите пример)?

Список литературы и источников.

Источники:**Обязательные:**

PHI5 (база латинских авторов; диск);

P. Vergilii Maronis Aeneidos liber primus\\Vergilius Maro, Publius ; Austin, Roland G. Oxford. Clarendon Press. 1971. (текст и комм.)

P. Vergili Maronis Georgicon // Vergilius Maro, Publius ; Natali, Elvio Firenze. Maschietto & Musolino. 2000.

P. Vergili Maronis Opera Vergilius Maro, Publius ; Mynors, Roger Aubrey Baskerville. Oxford. Oxford Univ. Press. 2000.

Дополнительные:

[Perseus Digital Library](#);

Bibliotheca Augustana (интернетсайты).

Учебные и справочные издания**Обязательные:**

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

Дополнительные:

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М.,1990.

Oxford Latin Dictionary (диск)

Литература:**Обязательная:**

Михаэль фон Альбрехт История римской литературы, том II. М. ГЛК. 2002.

Companion to the study of Virgil / ed. by Nicholas Horsfall. - 2. rev. ed. - Leiden : Brill, 2001.

Дополнительная:

Companion to Virgil's Aeneid, J.Farrell and M. Putnam (ed.). Blackwell. 2010 (есть электр. вар.)

The Cambridge companion to Virgil / ed. by Charles Martindale. - Repr. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press, 2000.

A Companion to Latin Literature. Ed. S. Harrison. Blackwell. 2005 (2007). Pp. 1-30; 81-147.

Тема 3. Аспект историко-литературный

Чтение текста на латинском языке, историко-литературный комментарий к тексту.

Контрольные вопросы:

По переводу и комментированию прочитанных текстов в указанном аспекте.

Какова связь композиции «Энеиды» и поэм Гомера?

Почему стихи 1-123 первой песни поэмы были названы исследователями «увертюрой» ко всему сочинению?

С какими жанрами и произведениями греческой литературы связан сюжет любви Энея и Дидоны?

Список литературы и источников.

Источники:

Обязательные:

P. Vergilii Maronis Aeneidos liber primus \\ Vergilius Maro, Publius ; Austin, Roland G. Oxford. Clarendon Press. 1971. (текст и комм.)

P. Vergili Maronis Georgicon // Vergilius Maro, Publius ; Natali, Elvio Firenze. Maschietto & Musolino. 2000.

P. Vergili Maronis Opera Vergilius Maro, Publius ; Mynors, Roger Aubrey Baskerville. Oxford. Oxford Univ. Press. 2000.

Дополнительные:

PHI5 (база латинских авторов; диск);

[Perseus Digital Library](#);

Bibliotheca Augustana (интернетсайты).

Литература:

Обязательная:

М. фон Альбрехт. ИРЛ. т. II.

Аверинцев С.С. [Два века с Вергилием \(1996\)](#)

The Cambridge companion to Virgil / ed. by Charles Martindale. - Repr. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press, 2000.

Companion to the study of Virgil / ed. by Nicholas Horsfall. - 2. rev. ed. - Leiden : Brill, 2001.

Дополнительная:

Топоров В.Н. Эней – человек судьбы. М. 1993

Companion to Virgil's Aeneid, J. Farrell and M. Putnam (ed.). Blackwell. 2010 (есть электр. вар.)

Тема 4. Аспект культурно-исторический.

Чтение текста на латинском языке, историко-литературный комментарий к тексту.

Контрольные вопросы:

По переводу и комментированию прочитанных текстов в указанном аспекте.

Как идеология принципата отразилась в поэме?

Какие персонажи в поэме могут иметь исторический прототип?

Почему в поэме остались незавершенные строки?

Список литературы и источников.

Источники:

Обязательные:

PHI5 (база латинских авторов; диск);

P. Vergilii Maronis Aeneidos liber primus\\Vergilius Maro, Publius ; Austin, Roland G. Oxford. Clarendon Press. 1971. (текст и комм.)

P. Vergili Maronis Georgicon // Vergilius Maro, Publius ; Natali, Elvio Firenze. Maschietto & Musolino. 2000.

P. Vergili Maronis Opera Vergilius Maro, Publius ; Mynors, Roger Aubrey Baskerville. Oxford. Oxford Univ. Press. 2000.

Дополнительные:

[Perseus Digital Library](#);

Bibliotheca Augustana (интернетсайты).

Литература:

Обязательная:

М. фон Альбрехт. ИРЛ. т. 2.

Гаспаров М.Л. [Вергилий - поэт будущего \(1979\)](#)

Дополнительная:

Hardie, Philip R. Virgil's Aeneid. Cosmos and Imperium. Oxford. 1986.

The Cambridge companion to Virgil / ed. by Charles Martindale. - Repr. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press, 2000.

The Cambridge history of classical literature : In vol. / ed.by P.E.Easterling a.B.M.W.Knox. - Cambridge : Cambridge Univ. Press. Vol.2.Pt.2 : Latin literature.Pt.2:The Late Republic. - 1983. - VI,153p.

Тема 5. Аспект научно-критический.

Чтение текста на латинском языке, обзор античной критики выбранных для чтения авторов и новейших исследований.

Контрольные вопросы:

По переводу и комментированию прочитанных текстов в указанном аспекте.

Расскажите об античной традиции комментариев к текстам Вергилия.

Какие произведения входят в Appendix Vergiliana и приписывались Вергилию в древности?

Какие лучшие современные критические издания текстов Вергилия Вам известны?

Какие Интернет-ресурсы посвящены специально творчеству изучению Вергилия?

Список литературы и источников.

Источники:

Обязательные:

PHI5 (база латинских авторов; диск);

P. Vergilii Maronis Aeneidos liber primus\\Vergilius Maro, Publius ; Austin, Roland G. Oxford. Clarendon Press. 1971. (текст и комм.)

P. Vergili Maronis Georgicon // Vergilius Maro, Publius ; Natali, Elvio Firenze. Maschietto & Musolino. 2000.

P. Vergili Maronis Opera Vergilius Maro, Publius ; Mynors, Roger Aubrey Baskerville. Oxford. Oxford Univ. Press. 2000.

Дополнительные:

[Perseus Digital Library](#);

Bibliotheca Augustana (интернетсайты).

Литература:

Обязательная:

М. фон Альбрехт. ИРЛ. т. 2.

The Cambridge companion to Greek and roman philosophy / ed. by David Sedley. - [Repr. with corr.]. - Cambridge Univ. Press, 2006. Стр. 184-210; 235-241.

Дополнительная:

Companion to Virgil's Aeneid, J.Farrell and M. Putnam (ed.). Blackwell. 2010 (есть электр. вар.)

The Cambridge companion to Virgil / ed. by Charles Martindale. - Repr. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press, 2000.

A Companion to Latin Literature. Ed. S. Harrison. Blackwell. 2005 (2007).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Латинский язык и авторы» реализуется кафедрой истории древнего мира РГГУ в 6-м семестре.

Предмет дисциплины

В рамках этой части курса обычно читают Вергилия («Энеиду», реже «Буколики», ещё реже «Георгики»).

Цель дисциплины

Основная цель курса - профессиональное знание выпускником латинского языка. Более частные цели – формирование у студентов привычки работать с критическими изданиями, подготовка специалистов в области комментирования античных текстов.

Задачи дисциплины

- довести до автоматизма видение студентами метрической схемы гексаметрической стихотворной строки,
- дать представление о художественных особенностях произведений Вергилия,
- научить студентов работать с художественным произведением как с историческим источником,
- расширить лексический запас.

Дисциплина направлена на **формирование** следующих **компетенций** выпускника:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ПК-2.1 Владеет умением использовать методики исследовательской деятельности с учетом современной научной парадигмы	Знать: современную научную парадигму в области филологии и современные методы исследования, принятые в языкознании и литературоведении, а также в смежных областях знания. Уметь: определять наиболее продуктивную методику исследования. Владеть: умением применять выбранную методику исследования в собственной исследовательской деятельности.

	<p>ПК-2.2 Владеет способностью аргументированно формулировать умозаключения и выводы, полученные в результате научно-исследовательской деятельности</p>	<p>Знать: принципы научной аргументации. Уметь: аргументированного выстраивания научного текста с учетом логических связей. Владеть: способностью формулировать основные положения и выводы научного исследования.</p>
	<p>ПК-2.3 Владеет навыками работы с учебной и научной литературой</p>	<p>Знать: принципы реферирования и критического анализа учебной и научной литературы. Уметь: работать с учебной и научной литературой, правильно оформлять сноски и библиографический список. Владеть: навыками поиска, реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.</p>

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме зачета.

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е., 72 часа(-ов).